Musikfestival
HERBST
ZEIT
LOSE 20
Do. 05.11.–So. 08.11.2026
WIST
Moserhofgasse 34, 8010 Graz

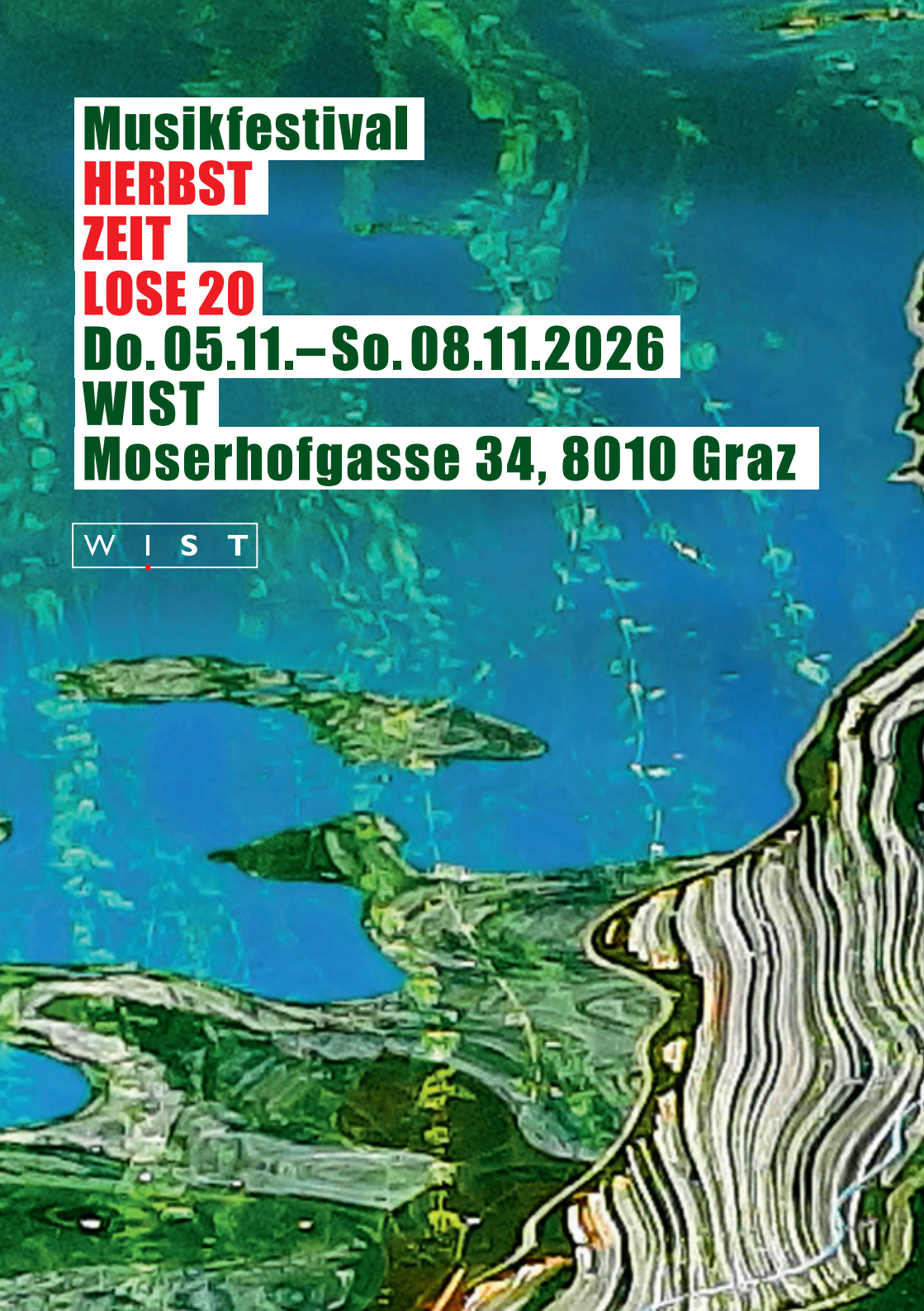




Foto © Peter Purgar

Liebe Musikfreunde!

Eigentlich hätte ich eine Jubelstimmung zur 20ten Ausgabe der Herbstzeitlose vermitteln wollen, aber die Einsparungen im Kulturbereich des Landes Steiermark haben sich so verschärft, dass ich nur mit viel Engagement des WIST Teams und dem Entgegenkommen der auftretenden Künstlerinnnen und Künstler dieses Programm aufstellen und verwirklichen konnte.

Nichtsdestotrotz freue ich mich, dass ich nun ganze 20 Jahre Konzerte mit dieser giftig schönen Pflanze als Symbol meiner Programmvorstellung gestalten konnte.

Berndt Luef, November 2026

Foto © Berndt Luef



Donnerstag, 05.11.2026, 20:00

Duo Haiku

Ein fokussierter Dialog zweier Instrumente

Mit feinen Arrangements und Improvisationen kreieren die beiden Musiker eine atmosphärische Stimmung. Die Eigenkompositionen reichen von der dunklen Ballade mit Rock Elementen bis hin zum Funkgroove.

Kurt Haider: Gitarre, Electronics
Willi Kulmer: Saxophon, Cajon

Donnerstag, 05.11.2026, 21:30

Eva Plankton Duo

"Dance of Time" zwischen Größe und Intimität, zwischen Charme,Wahnsinn und Wahrheit

Eva Plankton und Peter Taucher entfalten wieder das volle Spektrum ihrer musikalischen Handschrift. Stimme und Gitarre begegnen sich wie gewohnt auf Augenhöhe – als gleichwertige Erzähler in einem fesselnden Klangdialog.

Eva Plankton: Gesang
Peter Taucher: Gitarre



Foto © Hanna Schild

Freitag, 06.11.2026, 20:00

Jazztett Forum Graz

Die Bosnische Tragödie
Instrumentaloratorium in 5 Sätzen

1. Satz: Prolog
2. Satz: Sarajevo, Mostar,Tuzla & Gorazde
3. Satz: Leben im Krieg, Krieg im Leben
4. Satz: Verhandlungen, nie eingehaltene Waffenruhen
5. Satz: Epilog in Blutrot

Die „Gründungskomposition“ des Jazztett Forum Graz hat leider nichts von ihrer Aktualität verloren hat – sowohl in Bosnien als auch in den aktuellen Kriegen. Wie viele meiner Freunde und Mitmusiker stand ich den Ereignissen im ehemaligen Jugoslawien mit einer Mischung aus Entsetzen, Wut, Trauer und Ohnmacht gegenüber. Diese Betroffenheit habe ich im Sommer 1993 in der Art eines instrumentalen Oratoriums zu verarbeiten versucht.
Die Militärs aller drei Seiten haben den Krieg gezielt gegen die Zivilbevölkerung und die kulturelle Vielfalt einer offenen und freien Gesellschaft geführt.
Und die „westlichen“ Staaten haben unrühmlich am Zerfall des ungeliebten Staates Jugoslawien mitgearbeitet.

Axel Mayer: Trompete & Flügelhorn
Matyas Papp: Posaune
Patrick Dunst: Sopran- & Altsaxophon & Flöte
Klemens Pliem: Tenorsaxophon
Willi Kulmer: Baßklarinette
Berndt Luef: Vibraphon
Thorsten Zimmermann: Kontrabaß
Viktor Palic: Schlagzeug



Foto © Berndt Luef

Freitag, 06.11.2026, 21:30

Groß-mütterchen Hatz

Die Freude an tanzbarer Musik

Franziska Hatz und ihre Gruppe habe ich im März 2013 in Kairo (!) kennengelernt und seit dem spontanen gemeinsamen Auftritt am 22. März im großen Azhar Park 8 – es gab am Vormittag einen Sandsturm, der zwar gegen Mittag aufhörte, sodass die Veranstaltung stattfinden konnte, aber der Sand war als eine Art „Sandnebel“ andauernd präsent, seh,- spür und fühlbar – sind wir immer in Kontakt geblieben. Großmütterchen Hatz hat seitdem für einige Highlights im Rahmen des Herbstzeitlose-Festivals gesorgt. Die Gruppe setzt die Freude an tanzbarer Musik und deren Kraft ganz in den Mittelpunkt ihres Programms, das sich dabei wie gewohnt auch in ihren Eigenkompositionen traditioneller musikalischer Elemente bedient.

Franziska Hatz: Akkordeon
Richard Winkler: Klarinette & Saxophon
Andrea Fränzel: Kontrabass & E-Bass
Sascha Nikolic: Schlagzeug



Foto © Michael Sticher

Samstag, 07.11.2026, 20:00

Fabian Supancic Trio



Foto © Gernot Muhr

Explorations

Fabian Supancic, der in letzter Zeit meist als Organist an der Hammondorgel erlebbar war, widmet sich in diesem Projekt seinem zweiten Lieblingsinstrument, dem Klavier. Mit dem Bassisten Ivar Roban Krizic und dem Schlagzeuger Andreas Reisenhofer gibt dieses neue Trio sein Debutkonzert bei der heurigen Ausgabe der Herbstzeitlose. Gespielt werden Komposition seiner letzten drei Alben, sowie auch der ein oder andere Klassiker aus dem „Great American Songbook".

Fabian Supancic: Klavier
Ivar Roban Križič: Bass
Andreas Reisenhofer: Schlagzeug

Samstag, 07.11.2026, 21:30

Oser/Steinrück Quartett

Klangreisen zwischen Brasilien und Europa

Die vier Musiker begeben sich auf eine Reise zwischen jazzigem Brasil-Sound und instrumentalem Pop mit reichlich Raum für Improvisationen.

Nives Oser: Gitarre
Stefan Oser: Gitarre
Gerhard Steinrück: Bass
Fabian Steinrück: Schlagzeug



Foto © Peter Purgar

Sonntag, 08.11.2026, 17:00

LE BISTRO CAFE-COMPTOIR

Fünf Uhr Tee mit der

Full Supa Band

Jens van der Eingeweiden (Alfred Lang): Trompete, Gesang
Fränk Braunschweiger (Peter Taucher): Gitarre, Gesang
Hermann Schrulle (Hansi Rainer): Baß, Gesang
Kurt Widerwillen (Jörg Haberl): Schlagzeug, Gesang

Die „allerbeste Band der Welt" baucht man eigentlich nicht mehr vorzustellen: Ihre Liebe zur Nostalgie, Spaß an oft kuriosem Liedgut, sowie die Auseinandersetzung mit „genial Banalem" – aber auch „banal Genialem" trifft hier auf Improvisation und Experimentierfreudigkeit.

Foto © Peter Purgar



Dienstag, 08.12.2025
Matinee um 14:00

Nach Klänge zur Xmas-Zeit

Jazztett Forum Graz

Dominik Fuss: Trompete & Flügelhorn / Karel Eriksson: Posaune / Willi Kulmer: Sopran- & Altsaxophon
Klemens Pliem: Flöte & Tenorsaxophon / Patrick Dunst: Baritonsaxophon & Baßklarinette
Kurt Haider: Gitarre / Berndt Luef: Vibraphon / Thorsten Zimmermann: Kontrabaß
Viktor Palic: Schlagzeug / Ismael Barrios: Congas

W I S T
Moserhofgasse 34, 8010 Graz
T +43/316/83 66 66, www.wist-steiermark.at
Technische Betreuung: Wolfgang Schmidbauer
Graphische Gestaltung: Atelier Neubacher
Coverfoto © Elke Heinrichs
Gefördert von Kult Graz & Kult Land

Das Land Steiermark
Kultur, Europa, Sport
GRAZ
Graz Jazz