

A close-up photograph of a wasp nest, showing its intricate, layered structure of brownish-yellow paper. A large, irregular hole is visible in the center of the frame, revealing the dark interior of the nest. The lighting is bright, highlighting the texture of the paper.

Musikfestival

HERBST

ZEIT

LOSE 19

Do. 06.11. – So. 09.11.2025

WIST

Moserhofgasse 34, 8010 Graz

W I S T



Ein- leitung

Die 19. Ausgabe der *Herbstzeitlose* findet 2025 leider unter erschwerten Bedingungen statt. Wie viele kleine Veranstalter und Organisationen musste auch die WIST Kultur eine saftige Kürzung ihrer Förderung durch die blauschwarze Landesregierung hinnehmen. Ich habe mein geplantes Programm umstellen müssen und mit den Musikern und Musikerinnen gesprochen, ob sie auch in kleineren Besetzungen spielen – was sich nun im Programm nachvollziehen lässt.

Reinhard Ziegerhofer kommt mit seiner zweiten Solo Performance ins WIST, die Duos von Ursula Reicher (mit Gerhard Ornig) und Karel Eriksson (mit Tino Džaferović) erleben ihre Uraufführung im WIST. Viola Hammer und Patrick Dunst stellen ihre soeben veröffentlichte CD *Essence* vor. Die Gruppe Mosaic hat heuer eine ausgefüllte Konzerttournee absolviert, die sie bis Danzig in Polen geführt hat und die Gruppe Handmade des serbischen

Akkordeonisten Marko Živadinović spielt das erste Mal in Graz. Den Abschluss macht wieder das Jazztett Forum Graz am Sonntag mit einem *Fünf Uhr Teekonzert*.

Meines Erachtens ist der Hintergrund der Kürzungen der, dass die kleinen Veranstalter ihre Tätigkeit beenden und nicht mehr lästig um Förderungen ansuchen. Ein ÖVP Politiker hat mir – natürlich hinter vorgehaltener Hand – einmal gesagt: „Die 1960er-Jahre sind endgültig passé und die Zeit der Stobls, Stings und Fleckers ist auch vorbei“. Die Frage ist, ob man das Handtuch wirft und aufgibt oder doch durchtaucht und sich nach der Decke streckt. Ich möchte auf jeden Fall (so ein Titel eines neuen Arrangements von mir für das Jazztett Forum Graz) im nächsten Jahr die 20. Ausgabe der *Herbstzeitlose* veranstalten. „Schau ma mal“!

Berndt Luef, Oktober 2025

Donnerstag, 06.11.2025, 20:00

Reinhard Ziegerhofer

One man, one voice and two Basses!

Eigentlich gibt es dazu nicht mehr viel zu sagen, Reinhard Ziegerhofer ist in allen Sparten tätig, ob als Bassist bei Folk, Rock oder Jazzgruppen oder als Komponist von Streichquartetten oder von Theatermusik.



Foto © Gernot Muhr

Donnerstag, 06.11.2025, 21:30

Mosaic

Simon Reithofer: Gitarre
Bernd Kohlhofer: Akkordeon
Tobias Steinrück: Kontrabaß



Klezmer, Musik aus dem Nahen Osten und Gypsyjazz bilden die Mosaiksteine des Trios um den Grazer Gitarristen Simon Reithofer. Zusammen mit Bernd Kohlhofer und Tobias Steinrück entführt das Ensemble in eine zauberhafte Klangwelt, in der der Moment regiert. Ergänzt wird das vielseitige Repertoire durch Musik aus aller Welt – von den Weiten der Mongolei bis zu den Klangfarben Marokkos – und lädt das Publikum zu einer musikalischen Reise über Kontinente und Kulturen hinweg ein.

Foto © Reithofer Media

Freitag, 07.11.2025, 20:00

HD 2

Mit dem ersten Konzert bei der *Herbstzeitlose* vor zwei Jahren haben die Pianistin Viola Hammer und der Saxophonist Patrick Dunst das Programm *Essence* entwickelt und die gleichnamige CD in der Edition Ö1 Jazzreihe herausgebracht. Sie widmen sich sehr intensiven musikalischen Träumen und Konversationen und improvisieren genauso über einfache Melodien, wie über komplexe Strukturen.

Patrick Dunst: Saxophone
Viola Hammer: Klavier



Foto © Berndt Luef

Freitag, 07.11.2025, 21:30

Handmade

Marko Živadinović: Akkordeon
Jean-Baptist Ruoseaux: Trompete
Zoran Šmic: Gitarre
Hrvoje Kralj: Kontrabass
Philipp Kopmajer: Schlagzeug

Handmade ist das neueste Projekt des 1979 in Serbien geborenen und seit 2005 in Österreich lebenden Marko Živadinović. Aufgewachsen inmitten der reichen Tradition serbischer Musik basiert die Musik des Ensembles auf seinen eigenen Kompositionen und bietet eine einzigartige Mischung aus improvisierter Musik, Volksmusik, zeitgenössischer Musik und Jazz. Diese musikalische Fusion spiegelt die reiche kulturelle Diversität und die vielfältigen musikalischen Einflüsse wieder, die Živadinović im Laufe seiner Karriere gesammelt hat.



Foto © Philipp Kopmajer

Samstag, 08.11.2025, 20:00

The Lows

In einem intimen Dialog spielen Karel Eriksson und Tin Džaferović mit transparenten Klangräumen, die sowohl lyrische Momente als auch kraftvolle Ausdrucksformen zulassen. Die Reduktion auf Posaune und Bass eröffnet neue Perspektiven auf bekannte Werke und verleiht ihren Eigenkompositionen eine besondere Tiefe. Dabei lassen sich die beiden von legendären Duo-Formationen wie Houston Person & Ron Carter oder Jim Hall & Bob Brookmeyer inspirieren – stets mit dem Ziel, eine eigenständige, zeitgemäße Klangsprache zu entwickeln.

Tin Džaferović: Kontrabaß
Karel Eriksson: Posaune



Foto © Violeta Lenz



Foto © Lucija Novak

Samstag, 08.11.2025, 21:30

Ursula Reicher & Gerhard Ornig

Ursula Reicher: Klavier
Gerhard Ornig: Trompete & Flügelhorn

Die Komponistin und Pianistin Ursula Reicher hat sich mit ihrer bemerkenswerten Vielseitigkeit in unterschiedlichsten Genres und Projekten einen Namen gemacht. Bei ihrem Duo Projekt widmet sie sich der Kraft des "kleinen-großen" Raums – dem Intimen, Mystischen, dem Spiel mit der Magie von Raum und Zeit. In einem musikalischen Dialog mit dem Trompeter Gerhard Ornig entfaltet sie im Duo ein feines, vielschichtiges Klanggewebe, das sowohl ihre prägenden Einflüsse als auch ihren ganz eigenen musikalischen Stil hörbar macht – mit all ihren Facetten – sphärisch, atmosphärisch und voller Emotion.



Foto © Lucija Novak

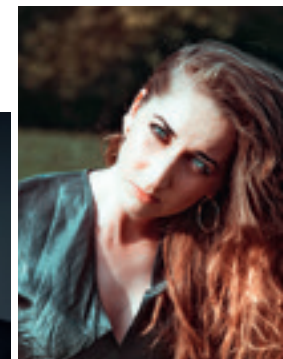


Foto © Carina Antl

Sonntag, 09.11.2025, 17:00

Fünf Uhr Tee mit dem

Jazztett Forum Graz

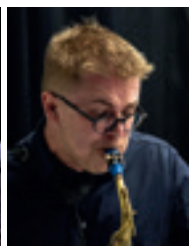


Das Sonntagskonzert um 17:00 geht auf die Tradition der „Fünf Uhr Teekonzerte“ der 1960er Jahre zurück und der Termin wird vom Publikum gerne angenommen, obwohl natürlich eher weniger Tee getrunken wird. Das Mittagessen ist verdaut, der Verwandtenbesuch getätigt und der abendliche TV Abend mit der neuen Tatortfolge ist auch noch möglich. Das Jazztett Forum Graz wird heuer sein Programm mit dem Titel „Blue Arcus“ Revue passieren lassen und einige neue Stücke präsentieren, die Berndt Luef im Herbst speziell für diesen Fünf Uhr Tee arrangiert hat.

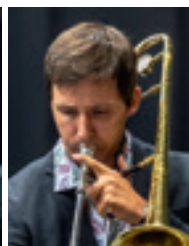
Ismael Barrios: Congas
Patrick Dunst: Altsax & Sopransax
Karel Eriksson: Posaune
Kurt Haider: Gitarre
Berndt Luef: Vibraphon
Axel Mayer: Trompete & Flügelhorn
Viktor Palic: Schlagzeug
Klemens Pliem: Sopransax & Tenorsax
Oleksandr Ryndenko: Baritonsax & Bassklarinette
Thorsten Zimmermann: Bass



Ismael Barrios



Patrick Dunst



Karel Eriksson



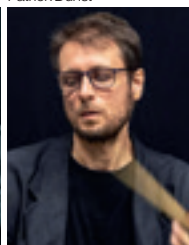
Kurt Haider



Berndt Luef



Axel Mayer



Viktor Palic



Klemens Pliem



Oleksandr Ryndenko



Thorsten Zimmermann

Fotos © Peter Purgar



Montag, 08.12.2025, Matinee 14:00

Jazztett Forum Graz & Gäste

**Nachklänge
zur
Xmas-Zeit**

**Wieder einmal
wird der
Schneemann auf
Wanderung gehen
und von seinen
Erlebnissen
berichten!**



W I S T

Moserhofgasse 34, 8010 Graz
T 0316 83 66 66, www.wist-steiermark.at
Technische Betreuung: Wolfgang Schmidbauer
Graphische Gestaltung: Atelier Neubacher
Gefördert von Kult Graz & Kult Land

 **Das Land
Steiermark**
→ Kultur, Europa, Sport

GRAZ

**graz
jazz**